

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne (Józef Włodarski, Kamil Zeidler).....	9
Hidetaka Nishiyama. Nota biograficzna.....	11

I. Historia wojskowości i japońskie tradycje bojowe

Józef Włodarski

Kilka uwag na temat współpracy wywiadu polskiego z wywiadem japońskim w Mandżurii w latach trzydziestych XX wieku.....	19
--	----

Andrzej Tomczyk

Zanim nastał czas samurajów. Narodziny japońskiej wojskowości w okresie Yamato i Nara.....	39
--	----

Hidetaka Nishiyama

<i>Bu-do</i> . Podstawowe zasady i współzawodnictwo.....	67
--	----

Aneks 1.

Włodzimierz Kwieciński

Karate tradycyjne. Jak rozwinąć własny potencjał?.....	75
--	----

Aneks 2.

Kamil Zeidler

<i>Sen no sen</i> (wyprzedzenie ataku przeciwnika) a obrona konieczna.....	79
--	----

Robert Gembał

Poszukiwanie aktualnej koncepcji sztuk walki.....	83
---	----

Janusz Szymankiewicz

Psychofizyczne i kulturowe aspekty systemów sztuk walki Dalekiego Wschodu 101

Buke shohatto. Ogólne przepisy dla rodów wojowników (1615–1683), z języka angielskiego przełożył i komentarzem opatrzył Marek Sflugier 135

II. Kultura i społeczeństwo

Teresa Chirkowska-Smolak, Marek Smolak

Zbiorowość, hierarchia i powściągliwość. Kultura narodowa Japonii z perspektywy Polaków..... 163

Antoni Kość

Inkulturacyja Ewangelii w Japonii 177

Joanna Kamień

Nie ma piękna bez cienia..... 193

Magdalena Marcinkowska – Japonia na Liście Dziedzictwa

Światowego UNESCO..... 205

Janusz Miliszkiewicz

A jednak druga Japonia. O recepcji sztuki japońskiej w życiu codziennym Polaków..... 229

Rafał Król

Japońskie fascynacje, czyli Japonia oczami polskiego dziecka schyłku doby socjalizmu..... 237

Piotr Kletowski

Mitość przegląda się w lustrze śmierci – doświadczenie wewnętrzne Georgesa Bataille'a w perspektywie twórczości Yukio Mishimy..... 243

III. Norma, prawo, państwo

Jacek Izydorczyk

Japońskie fenomeny kulturowe..... 257

Leszek Leszczyński

Japońskie recepcje prawa. Od izolacjonizmu do pragmatyzmu..... 269

Mateusz Stępień

Zawody prawnicze w Japonii. Zarys problematyki 283

Kamil Zeidler

O recepcji etyki japońskiej w kulturze europejskiej 299

Informacja o fotografiach pochodzących ze zbiorów Muzeum

Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie,

opracowała Barbara Kozuch..... 319

Notki o autorach..... 323

Spis ilustracji..... 327